****

**DM’s kongres 2019**

**lørdag den 25. maj og søndag den 26. maj 2019  
  
Scandic Hotel Copenhagen**

**Lørdag 25. maj**

|  |  |
| --- | --- |
| 09.30-10.30 | Indregistrering |
| 10.30-11.00 | Åbning af kongressen |
| 11.00-11.15 | Godkendelse af forretningsorden og dagsorden |
| 11.15-12.00 | Formandens beretning ved Camilla Gregersen |
| 12.00-12.10 | Godkendelse af principprogram |
| 12.10-12.20 | Viden i spil: Klima & miljø. Medlemsoplæg v. Anja Skjoldborg Hansen, ph.d., chefkonsulent ved Nationalt Center for Miljø og Energi, AU |
| 12.20-12.30 | Hilsen fra formand for Akademikerne, Lars Qvistgaard |
| 12.30-13.30 | Frokost |
| 13.30-14.30 | Politiske workshops om de tre temaer i arbejdsprogrammet |
| 14.00-15.00 | Debat og vedtagelse af arbejdsprogrammet |
| 15.00-15.30 | Pause |
| 15.30-17.30 | 1. del af behandling af ændringsforslag til vedtægter inkl. afstemning |
| 17.30-18.30 | Pause med check-in på værelser og omklædning |
| 18.30 | Frist for indlevering af kongresresolutioner |
| 18.30-19.00 | Velkomstdrink |
| 19.00-01.00 | Middag og fest – natmad serveres 00.30. |
| **Søndag** |  |
| 07.00 | Løbetur for de morgenfriske |
| 08.00-09.00 | Morgenmad og check-ud af værelser |
| 09.00-09.15 | Åbning af kongressens dag 2 og minikoncert ved koret Papaya |
| 09.15-10.35 | 2. del af behandling af ændringsforslag til vedtægter inkl. afstemning |
| 10.35-10.45 | Viden i spil: Kultur. Medlemsoplæg v. Lars Trap-Jensen, redaktør ved Det Danske Sprog- og Litteraturselskab |
| 10.45-11.00 | Pause |
| 11.00-11.15 | Behandling af forslag om ændringer af reservefondens vedtægter |
| 11.15-11.50 | DM’s økonomiske ramme for 2020-2022 og valg af revisorer |
| 11.50-12.40 | Oplæg om fremtidens arbejdsliv v. fremtidsforsker Anne Skare Nielsen, Future Navigator |
| 12.40-13.30 | Frokost |
| 13.30-13.40 | Viden i spil: Digitalisering. Medlemsoplæg v. Lone Malmborg, Institutleder, Institut for Digital Design, ITU |
| 13.40-14.20 | Behandling af resolutioner/kongresudtalelser |
| 14.20-14.30 | Eventuelt samt afrunding ved Camilla Gregersen |